

 <p>Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]</p>	<p>Objekt: Dreifacher Taler von Kaiser Rudolf II.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: MK 3213</p>
---	--

Beschreibung

Der in Schwäbisch Gmünd aufgewachsene Peter Hartenbeck war einer der bedeutendsten Münzgraveure der Spätrenaissance. 1584 wurde er von den Habsburgern für ein spektakuläres Unternehmen verpflichtet: den Transport einer 2,5 t schweren Münzprägemaschine von Hall in Tirol ins zentralspanische Segovia. Dort blieb Hartenbeck rund ein Jahrzehnt, bis er 1593 nach Tirol zurückkehrte. In Hall schuf er bis zu seinem Tod Münzen und Medaillen von hoher künstlerischer Qualität, wie diesen Dreifachtaler mit dem Porträt von Kaiser Rudolf II.

Der Taler wird im Depot aufbewahrt.

[Matthias Ohm]

Grunddaten

Material/Technik: Silber
Maße: D. 46,5 mm, G. 87,01 g

Ereignisse

Hergestellt	wann	1604
	wer	Peter Hartenbeck (1550-1616)
	wo	Hall in Tirol
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Rudolf II. von Habsburg (1552-1612)

[Zeitbezug] wo
wann 1600-1699
wer
wo

Schlagworte

- Münze
- Porträt
- Taler
- Wappen
- Zahlungsmittel

Literatur

- Moser, Heinz und Tursky, Heinz (1986): Corpus nummorum Tirolensium. Die Münzen Kaiser Rudolfs II. aus der Münzstätte Hall in Tirol, 1602-1612. Innsbruck, R 18/19