

	<p>Objekt: Medaille auf die Bäckerei-, Konditorei- und Kochkunst-Ausstellung 1894 in Stuttgart</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Münzkabinett</p> <p>Inventarnummer: MK 13174</p>
--	--

Beschreibung

Im Jahr 1894 wurde Stuttgart zum Schauplatz der Bäckerei-, Konditorei- und Kochkunstausstellung. Auf der Vorderseite ist der württembergische König Wilhelm II. dargestellt. Die Rückseite zeigt eine weibliche Figur, die einen Lorbeerkrantz und einen Schild mit einem Bienenkorb hält. Während der Kranz ein Symbol des Erfolgs ist, steht der Bienenkorb für den Fleiß. Zu ihren beiden Seiten sind Schilde mit Symbolen der Bäckerei und der Kochkunst abgebildet. Hergestellt wurde die Medaille aus Bronze von der in Stuttgart ansässigen privaten Kunstprägeanstalt Mayer & Wilhelm, die bis zum Zweiten Weltkrieg zu den deutschen Marktführern gehörte. Neben der Prägeanstalt haben auch die Medailleure Karl Schäfer und Ernst Curfess auf der Vorderseite signiert.

Die Erfassung dieser Medaille wurde durch die Gitta-Kastner-Stiftung gefördert.

[Saskia Watzl]

Grunddaten

Material/Technik:

Bronze, geprägt

Maße:

Durchmesser: 50,5 mm, Gewicht: 47,12 g

Ereignisse

Hergestellt	wann	1894
	wer	Metallwarenfabrik Wilhelm Mayer und Franz Wilhelm
	wo	Stuttgart
Hergestellt	wann	1894
	wer	Karl Schäfer (1888-1957)

	wo	
Hergestellt	wann	1894
	wer	Ernst Curfeß (1849-1896)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Wilhelm II. von Württemberg (1848-1921)
	wo	

Schlagworte

- Bäcker
- Konditor
- Medaille

Literatur

- Binder, Christian / Ebner, Julius (1904/10): Württembergische Münz- und Medaillen-Kunde. Stuttgart, Nr. 57
- Ulrich Klein und Albert Raff (2010): Die württembergischen Medaillen von 1864 - 1933 (einschließlich der Orden und Ehrenzeichen). Stuttgart, Nr. 148