

	<p>Object: Medaille auf die Bäckerei-, Konditorei- und Kochkunst-Ausstellung 1894 in Stuttgart</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Münzkabinett</p> <p>Inventory number: MK 13174</p>
--	--

Description

Im Jahr 1894 wurde Stuttgart zum Schauplatz der Bäckerei-, Konditorei- und Kochkunstausstellung. Auf der Vorderseite ist der württembergische König Wilhelm II. dargestellt. Die Rückseite zeigt eine weibliche Figur, die einen Lorbeerkrantz und einen Schild mit einem Bienenkorb hält. Während der Kranz ein Symbol des Erfolgs ist, steht der Bienenkorb für den Fleiß. Zu ihren beiden Seiten sind Schilde mit Symbolen der Bäckerei und der Kochkunst abgebildet. Hergestellt wurde die Medaille aus Bronze von der in Stuttgart ansässigen privaten Kunstpräganstalt Mayer & Wilhelm, die bis zum Zweiten Weltkrieg zu den deutschen Marktführern gehörte. Neben der Präganstalt haben auch die Medailleure Karl Schäfer und Ernst Curfess auf der Vorderseite signiert. Die Erfassung dieser Medaille wurde durch die Gitta-Kastner-Stiftung gefördert. [Saskia Watzl]

Basic data

Material/Technique:	Bronze, geprägt
Measurements:	Durchmesser: 50,5 mm, Gewicht: 47,12 g

Events

Created	When	1894
	Who	Metallwarenfabrik Wilhelm Mayer und Franz Wilhelm
	Where	Stuttgart
Created	When	1894

	Who	Karl Schäfer (1888-1957)
	Where	
Created	When	1894
	Who	Ernst Curfess (1849-1896)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	William II of Württemberg (1848-1921)
	Where	

Keywords

- Baker
- Confectioner
- Medal

Literature

- Binder, Christian / Ebner, Julius (1904/10): Württembergische Münz- und Medaillen-Kunde. Stuttgart, Nr. 57
- Ulrich Klein und Albert Raff (2010): Die württembergischen Medaillen von 1864 - 1933 (einschließlich der Orden und Ehrenzeichen). Stuttgart, Nr. 148