

	<p>Object: Pontos: Athena-Perseus-Typ</p> <p>Museum: Sammlung antiker Münzen der Abteilung für Alte Geschichte des Historischen Instituts der Universität Stuttgart Keplerstr. 17 70174 Stuttgart <a href="mailto:jonas.scherr@hi.uni-stuttgart.de">jonas.scherr@hi.uni-stuttgart.de</a></p> <p>Collection: Antike, Griechen, Hellenismus</p> <p>Inventory number: AGS 4.4</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Front: Büste der Athena mit Helm nach r. Der Helm besitzt einen Nackenschutz und ist mit Federn verziert. Der Helm ist mit Ornamenten und einem Pegasus verziert. Das Aversbild weist leichte Feilspuren auf.

Rear: Stehender Perseus frontal mit Mantel und phrygischer Mütze. In seiner linken Hand hält er den Kopf der Medusa. Im Hintergrund befindet sich der Torso der Medusa. Unten im l. F. findet sich ein Monogramm. Das Reversbild weist Feilspuren auf.

## Basic data

Material/Technique:	Bronze; struck
Measurements:	Weight: 19.68 g; Diameter: 29 mm; Die-axis: 1 h

## Events

Created	When	120-63 v. Chr.
	Who	
	Where	Samsun
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Anatolia

## Keywords

- Bronze
- City
- Classical antiquity
- Coin
- Copper
- Demigod
- God
- Hellenistic period
- Myth
- Mythical creature

## Literature

- B. Bauer - J. W. Mayer, Pontische Münzen aus der Zeit Mithradates' VI. Eupator, *Orbis Terrarum* 4, hrsg. von E. Olshausen (1998) S. 47 Nr. 4.4 Taf. 6 (dieses Stück).
- W. H. Waddington, *Recueil général des monnaies grecques d'Asie mineure* (1925) 64 Nr. 17..
- zum "Athena-Perseus-Typ" ebd. S. 33-36 (Nr. 4). E. Olshausen, Bronzemünzen aus der Zeit des Mithradates' VI. im Museum von Samsun, *Geographica Historica Beiheft* 1 (2009) S. 162, Nr. VIII 20.