

	<p>Object: Stuhl SE 68</p> <p>Museum: Stadtmuseum im Gelben Haus Esslingen Hafenmarkt 7 73728 Esslingen am Neckar 0711/3512-3240 museen@esslingen.de</p> <p>Collection: Made in Esslingen. Esslinger Produkte und ihre Geschichte, Sport, Freizeit, Gesundheit</p> <p>Inventory number: STME 006601.2</p>
--	---

Description

Das verchromte und mit blauem Kunstleder bezogene Sitzmöbel ist ein Entwurf des Designers Egon Eiermann für Wilde + Spieth. Der Stuhlklassiker SE 68 wurde bereits 1951 von ihm entwickelt. Es gibt ihn mit und ohne Kunstlederbezug, stapelbar und nicht stapelbar. Inspiriert hatten ihn die Schichtholzstühle des kalifornischen Design-Ehepaars Charles und Ray Eames. Seine erfolgreiche Zusammenarbeit mit Wilde + Spieth soll Eiermann mit den Worten begonnen haben: „Kinderchen, könnt ihr auch Stühle bauen?“ – Wilde + Spieth war zum damaligen Zeitpunkt im Roll- und Klappladenbau tätig. Als im Rahmen der Standortkonzentration der Stuttgarter Kliniken das Bürgerhospital aufgelöst wurde, wurde dieser Stuhl in einem Keller entdeckt – er hatte zur Grundausstattung des Bettenbaus (Haus 2) im Jahr 1959 gehört.

Basic data

Material/Technique: Kunstleder; Stahlrohr, verchromt
Measurements: H 77 cm; B 44 cm; T 46 cm

Events

Created	When	1959
	Who	Wilde+Spieth Designmöbel GmbH & Co. KG
	Where	Esslingen am Neckar
Form designed	When	1959
	Who	Egon Eiermann (1904-1970)
	Where	Esslingen am Neckar

Keywords

- Chair
- Design
- Furniture
- Furniture construction
- Wohnungseinrichtung

Literature

- Badisches Landesmuseum Karlsruhe (Hrsg.) (1999): Egon Eiermann - die Möbel. Karlsruhe, S. 70-73, 87-96