

	<p>Objekt: Bleiplakette mit Darstellung der Minerva, die die Malerei in den Kreis der sieben freien Künste einführt</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk</p> <p>Inventarnummer: G 29,60</p>
--	---

Beschreibung

Die Erfassung dieses Objekts wurde durch die Deutsche Digitale Bibliothek im Rahmen des von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) geförderten Programms NEUSTART KULTUR ermöglicht.

Grunddaten

Material/Technik: Blei
Maße: Durchmesser: 14,9 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1600
	wer	
	wo	Augsburg
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Minerva (Göttin)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Landesgewerbemuseum Stuttgart

Schlagworte

- Plakette

Literatur

- Braun, Edmund Wilhelm [Hrsg.] (1918): Die deutschen Renaissanceplaketten der Sammlung Alfred Walcher Ritter von Moltheim in Wien. Wien, S. 14
- Peltzer, Rudolf Arthur; Aachen, Hans von (1911/12): Der Hofmaler Hans von Aachen, seine Schule und seine Zeit. Wien, S. 100ff. 166 Abb. Abb. 32 Nr. 43
- Weber, Ingrid (1975): Deutsche, niederländische und französische Renaissanceplaketten, 1500-1650 Modelle für Reliefs an Kult-, Prunk- u. Gebrauchsgegenständen. München, S. 339 Abb. Taf. 218 Nr. 786