

	<p>Object: Die Versteppung Deutschlands</p> <p>Museum: HfG-Archiv Ulm Am Hochsträss 8 89081 Ulm 0731 161-4370 hfg-archiv@ulm.de</p> <p>Collection: HfG-Archiv Grafik</p> <p>Inventory number: HfG-Ar Ai G 63</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Plakat für die Donnerstagvorträge der Ulmer Volkshochschule im Juni 1951

Die Donnerstagsvorträge waren in der Anfangszeit der Ulmer Volkshochschule ein wichtiger Bestandteil ihres Programms: Jeder Monat stand unter einem übergreifenden Thema. Vier verschiedene Referenten oder Referentinnen wurden dazu eingeladen, um jeweils an einem Donnerstag von ihrem Standpunkt aus zu berichten. Aufgegriffen wurden dabei Themen von großer Bandbreite. Neben tagesaktuellen Fragestellungen kamen auch allgemein-politische, literarische, künstlerische, psychologische und andere Themen zur Sprache.

Unter den von Aicher entworfenen vh-Plakaten stellt dieses eine Besonderheit dar: Es wirkt wie ein Querformat, wurde aber wie alle anderen auch auf den hochformatigen vh-Stelen angebracht.

Basic data

Material/Technique: Druck auf Papier
Measurements: 83x41 cm

Events

Intellectual creation	When	1951
	Who	Otl Aicher (1922-1991)
	Where	Ulm

[Relationship
to location]

When

Who

Where Ulm

[Relation to
person or
institution]

When

Who Ulmer Volkshochschule

Where

Keywords

- History of Germany (1945–1990)
- Poster

Literature

- Krampen, Martin (2000): Otl Aicher – 328 Plakate für die Ulmer Volkshochschule. Berlin
- Krampen, Martin und Ulrich Klemm (Hrsg.) (1998): Otl Aicher. Frühe Plakate für die Volkshochschule Ulm. Ulm