

	<p>Objekt: HfG-Gebäude, Westansicht im Frühjahr 1955</p> <p>Museum: HfG-Archiv Ulm Am Hochsträss 8 89081 Ulm 0731 161-4370 hfg-archiv@ulm.de</p> <p>Sammlung: HfG-Archiv Fotografien</p> <p>Inventarnummer: HfG-Ar Dp 090.018-10</p>
--	--

Beschreibung

Im Frühjahr 1955 waren das HfG-Gebäude und das umliegende Gelände so weit fertig, dass man eine offizielle Fotografie davon machen konnte. Tatsächlich ist diese bzw. eine ähnliche Aufnahme in zahlreichen Publikationen der und über die Ulmer Hochschule abgedruckt. Bei genauerem Hinsehen erkennt man, dass der Rasen auf dem Gelände erst frisch gesät ist; rechts im Hintergrund sind noch Baumaschinen zu sehen.

Es handelt sich bei diesem Abzug um einen Ausschnitt aus einer Aufnahme, die mit einer Großbildkamera gemacht wurde. Der Fotograf Ernst Hahn bewahrte sie in einem Karton mit der Aufschrift "Bilder für Präsentation" auf. Ernst Hahn baute vom Januar bis Dezember 1955 die Fotografie-Werkstatt an der HfG auf und war auch deren erster Leiter. In diesem Frühjahr und Sommer 1955 entstanden zahlreiche Fotografien der Gebäude, auch Innenaufnahmen der Werkstätten und Unterrichtsräume, so weit sie fertiggestellt waren.

Grunddaten

Material/Technik:	Vintage Print (Baryt-Papier)
Maße:	15,4 x 30,3 cm (Blatt), 8,4 x 29,7 cm (Bild)

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1955
	wer	Ernst Hahn (1926-2017)
	wo	Ulm
Geistige Schöpfung	wann	1953
	wer	Max Bill (1908-1994)

Schlagworte

- Architektur
- Fotografie
- Hochschulgebäude
- Nachkriegszeit in Deutschland
- Sichtbeton

Literatur

- Frei, Hans (1991): Konkrete Architektur? Über Max Bill als Architekt. Baden (Schweiz)
- Meister, Daniel P. und Dagmar Meister-Klaiber (2018): einfach komplex - max bill und die architektur der hfg ulm. Zürich
- Quijano, Marcela (Hrsg.) (1998): HfG Ulm, Programm wird Bau. Stuttgart