

	<p>Objekt: HfG-Gebäude vom Hochsträßher (Westansicht)</p> <p>Museum: HfG-Archiv Ulm Am Hochsträss 8 89081 Ulm 0731 161-4370 hfg-archiv@ulm.de</p> <p>Sammlung: HfG-Archiv Fotografien</p> <p>Inventarnummer: HfG-Ar Dp 090.43-9</p>
--	---

Beschreibung

Der Fotograf Ernst Hahn gab in den 1990er Jahren ein umfangreiches Konvolut mit den Arbeiten aus seiner Zeit an der Hochschule für Gestaltung im Jahr 1955 ins HfG-Archiv, darunter zahlreiche Negative, von denen zwei unter dieser Signatur zusammengefasst sind.

Die beiden Aufnahmen entstanden zu zwei verschiedenen Zeiten. Ernst Hahn schreibt auf einer Notiv zu einem der beiden Negative: "Das Negativ gehört zu einer anderen/früheren Aufnahme - es steht noch der Stom-Mast in der Bildmitte an der Gebäudekante. (Dieser Strom-Mast diktierte sozusagen den Standort, weil er an dieser Bildstelle wegzuretuschieren war ...)." Das zweite Negativ wurde dann von genau der gleichen Stelle aus aufgenommen, zu ihm gehört auch der hier abgebildete Kontaktabzug.

Hahn hat in dieser Zeit noch weitere Aufnahmen des HfG-Gebäudes von unterschiedlichen Standpunkten aus gemacht. Man erkennt auf diesem Foto, dass das Gelände um die HfG gerade erst frisch gemacht ist. Diese Ansicht ist wurde für zahlreiche Publikationen der und über die Ulmer Hochschule genutzt, meist allerdings in einem länglichen Ausschnitt, auf dem die Stromkabel und das Feld im Vordergrund fehlen.

Grunddaten

Material/Technik: Kontaktabzug (Baryt-Papier)
Maße: 11 x 9 cm

Ereignisse

Aufgenommen wann 1955
wer Ernst Hahn (1926-2017)
wo Ulm

Geistige Schöpfung	wann	1953
	wer	Max Bill (1908-1994)
	wo	Ulm

Schlagworte

- Fotografie
- Hochschulgebäude
- Nachkriegszeit in Deutschland
- Sichtbeton

Literatur

- Frei, Hans (1991): Konkrete Architektur? Über Max Bill als Architekt. Baden (Schweiz)
- Meister, Daniel P. und Dagmar Meister-Klaiber (2018): einfach komplex - max bill und die architektur der hfg ulm. Zürich
- Quijano, Marcela (Hrsg.) (1998): HfG Ulm, Programm wird Bau. Stuttgart