

	<p>Objekt: Gebäude der Hochschule für Gestaltung Ulm nach der Fertigstellung</p> <p>Museum: HfG-Archiv Ulm Am Hochsträss 8 89081 Ulm 0731 161-4370 hfg-archiv@ulm.de</p> <p>Sammlung: HfG-Archiv Fotografien</p> <p>Inventarnummer: HfG-Ar Schw 008.003</p>
--	---

Beschreibung

Die Fotografin Sigrig von Schweinitz kam 1954 mit ihrem damaligen Mann, dem Maler und Gestalter Tomás Maldonado, an die Ulmer Hochschule für Gestaltung. Sie hielt die Entstehung der HfG-Gebäude in ganz unterschiedlichen Stadien fest. Hier ist das Gebäude bereits ohn Gerüst, die Außenanlagen sind weitgehend angelegt, für die letzten Arbeiten steht eine Dampfwalze und ein Asphaltphaltfertiger bereit. An den noch unbelaubten Bäumen erkennt man, dass diese Aufnahme recht früh im Jahr 1955 entstand.

Grunddaten

Material/Technik: Vintage Print (Baryt-Papier)
Maße: 18 x 23,8 cm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1955
	wer	Sigrig von Schweinitz (1928-2001)
	wo	Ulm
Geistige Schöpfung	wann	1953
	wer	Max Bill (1908-1994)
	wo	Ulm

Schlagworte

- Architektur

- Baustelle
- Fotografie
- Hochschulgebäude
- Nachkriegszeit in Deutschland
- Sichtbeton

Literatur

- Frei, Hans (1991): Konkrete Architektur? Über Max Bill als Architekt. Baden (Schweiz)
- Meister, Daniel P. und Dagmar Meister-Klaiber (2018): einfach komplex - max bill und die architektur der hfg ulm. Zürich
- Quijano, Marcela (Hrsg.) (1998): HfG Ulm, Programm wird Bau. Stuttgart