

	<p>Object: Gebäude der Hochschule für Gestaltung Ulm nach der Fertigstellung</p> <p>Museum: HfG-Archiv Ulm Am Hochsträss 8 89081 Ulm 0731 161-4370 hfg-archiv@ulm.de</p> <p>Collection: HfG-Archiv Fotografien</p> <p>Inventory number: HfG-Ar Schw 008.003</p>
--	---

Description

Die Fotografin Sigrid von Schweinitz kam 1954 mit ihrem damaligen Mann, dem Maler und Gestalter Tomás Maldonado, an die Ulmer Hochschule für Gestaltung. Sie hielt die Entstehung der HfG-Gebäude in ganz unterschiedlichen Stadien fest. Hier ist das Gebäude bereits ohn Gerüst, die Außenanlagen sind weitgehend angelegt, für die letzten Arbeiten steht eine Dampfwalze und ein Asphaltphaltfertiger bereit. An den noch unbelaubten Bäumen erkennt man, dass diese Aufnahme recht früh im Jahr 1955 entstand.

Basic data

Material/Technique: Vintage Print (Baryt-Papier)
Measurements: 18 x 23,8 cm

Events

Image taken	When	1955
	Who	Sigrid von Schweinitz (1928-2001)
	Where	Ulm
Intellectual creation	When	1953
	Who	Max Bill (1908-1994)
	Where	Ulm

Keywords

- Architecture

- Construction site
- History of Germany (1945–1990)
- Hochschulgebäude
- Photography
- Sichtbeton

Literature

- Frei, Hans (1991): Konkrete Architektur? Über Max Bill als Architekt. Baden (Schweiz)
- Meister, Daniel P. und Dagmar Meister-Klaiber (2018): einfach komplex - max bill und die architektur der hfg ulm. Zürich
- Quijano, Marcela (Hrsg.) (1998): HfG Ulm, Programm wird Bau. Stuttgart