Object: Holzwerkstatt der HfG Ulm

Museum: HfG-Archiv Ulm
Am Hochsträss 8
89081 Ulm
0731 161-4370
hfg-archiv@ulm.de

Collection: HfG-Archiv Fotografien

Inventory HfG-Ar Dp 090.032-04
number:

Description

Die verschiedenen Werkstätten der HfG dienten dazu, den Studenten Arbeitsmaterialien wie Gips, Kunststoff, Metall und Holz sowie deren stoffliche Eigenschaften nahe zu bringen. Dort wurden zweidimensionale Entwürfe der Abteilungen Bauen und Produktgestaltung in dreidimensionale Modelle umgesetzt.

Der Werkstatt-Trakt der Ulmer Hochschule war von ihrem Architekten Max Bill so konzipiert, dass die großen und lichten Räume ineinander übergingen. Auf diesem Bild blickt man von der Holz- in die Metallwerkstatt und schließlich auf die große Tür, die von dort nach außen führte. Den hohen Werkstätten waren niedrigere Unterrichts- und Atelierräume zugeordnet. Daraus ergab sich die Möglichkeit, Oberlichter einzuplanen (siehe rechts im Bild). Große, von Fenstern umgebene Innenhöfe sorgen darüber hinaus dafür, dass die Räume stets hell und lichtdurchflutet sind.

Basic data

Material/Technique: Vintage Print (Baryt-Papier)

Measurements: 23,7 x 30,5 cm

Events

Image taken When 1955

Who Ernst Hahn (1926-2017)

Where Ulm

Intellectual When 1953

creation

Who Max Bill (1908-1994)

Where Ulm

Keywords

• Photography

Literature

- Frei, Hans (1991): Konkrete Architektur? Über Max Bill als Architekt. Baden (Schweiz)
- Meister, Daniel P. und Dagmar Meister-Klaiber (2018): einfach komplex max bill und die architektur der hfg ulm. Zürich
- Quijano, Marcela (Hrsg.) (1998): HfG Ulm, Programm wird Bau. Stuttgart