

	<p>Objekt: Aufnahme der "Säge" in der HfG mit Personen</p> <p>Museum: HfG-Archiv Ulm Am Hochsträss 8 89081 Ulm 0731 161-4370 hfg-archiv@ulm.de</p> <p>Sammlung: HfG-Archiv Dokumente</p> <p>Inventarnummer: HfG-Ar Sti AZ 692.8-79/80</p>
--	---

Beschreibung

Modern gestaltete Möbel waren in der deutschen Nachkriegszeit nicht so leicht zu beschaffen: In vielen Haushalten und Möbelgeschäften dominierten noch altdeutsche oder der oft wuchtige Stil der 1930er Jahre. Immer wieder erreichten die Hochschule für Gestaltung deshalb Anfragen nach deren Entwürfen. Informationsquellen für die Interessierten waren, neben Ausstellungen etwa des Deutschen Werkbundes, vor allem Publikationen wie eben jene von Max Bill ("Die gute Form").

Grunddaten

Material/Technik: Schreibmaschine auf Papier
Maße: A4 (Briefbogen), A5 (Postkarte)

Ereignisse

Wurde erwähnt	wann	
	wer	Wohnbedarf AG
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	1958
	wer	Hans Gugelot (1920-1965)
	wo	Ulm
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Hochschule für Gestaltung Ulm

Schlagworte

- Gute Form
- Möbelsystem
- Postkarte

Literatur

- HfG-Archiv Ulm / Christiane Wachsmann (Hrsg.) (2020): Hans Gugelot. Die Architektur des Design. Stuttgart, darin: Walter Scheiffele, Das Möbel-Montage-System M 125