

	<p>Object: Aufnahme der "Säge" in der HfG mit Personen</p> <p>Museum: HfG-Archiv Ulm Am Hochsträss 8 89081 Ulm 0731 161-4370 hfg-archiv@ulm.de</p> <p>Collection: HfG-Archiv Dokumente</p> <p>Inventory number: HfG-Ar Sti AZ 692.8-79/80</p>
--	---

Description

Modern gestaltete Möbel waren in der deutschen Nachkriegszeit nicht so leicht zu beschaffen: In vielen Haushalten und Möbelgeschäften dominierten noch altdeutsche oder der oft wuchtige Stil der 1930er Jahre. Immer wieder erreichten die Hochschule für Gestaltung deshalb Anfragen nach deren Entwürfen. Informationsquellen für die Interessierten waren, neben Ausstellungen etwa des Deutschen Werkbundes, vor allem Publikationen wie eben jene von Max Bill ("Die gute Form").

Basic data

Material/Technique:	Schreibmaschine auf Papier
Measurements:	A4 (Briefbogen), A5 (Postkarte)

Events

Mentioned	When	
	Who	Wohnbedarf AG
	Where	
Intellectual creation	When	1958
	Who	Hans Gugelot (1920-1965)
	Where	Ulm
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ulm School of Design

Where

Keywords

- Gute Form
- Möbelsystem
- Postcard

Literature

- HfG-Archiv Ulm / Christiane Wachsmann (Hrsg.) (2020): Hans Gugelot. Die Architektur des Design. Stuttgart, darin: Walter Scheiffele, Das Möbel-Montage-System M 125