

	<p>Object: Porträt Luise Schulz</p> <p>Museum: Stadtarchiv Stuttgart Bellingweg 21 70372 Stuttgart 0711 216-91512 poststelle.stadtarchiv@stuttgart.de</p> <p>Collection: Gemälde- und Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: 9050/00005</p>
--	--

Description

Luise Schulz (geb. Eckhardt, 1787-1865) sitzt den Betrachtenden frontal zugewandt auf einem roten Sofa. Den linken Arm hat sie locker auf dessen Lehne gelegt, die Finger beider Hände sind ineinander verschlungen. Der Hintergrund ist in einem gelblichen Grün gehalten, das Franz Seraph Stirnbrand gerne für Porträts verwendete.

Die in Halbfigur Dargestellte ist mit einer üppigen Rüschenhaube bekleidet, welche auf ihren Status als verheiratete Frau verweist. Ferner hat sie einen Kaschmirschal locker um die Schultern gelegt; gleichwie das Sofa zeugt er von Luxus und Wohlstand. Um 1816 hatte Luise Schulz den verwitweten Felix Friedrich Gustav Schulz geheiratet, der Kaufmann in einer Baumwollfabrik in Berg (heute Stuttgart-Berg) war. Ein Porträt von ihm ist ebenfalls der Gemäldesammlung des Stadtarchivs Stuttgart überliefert. Aus der Ehe gingen drei Kinder hervor.

Basic data

Material/Technique: Öl auf Leinwand
Measurements: 77 x 59 cm

Events

Painted	When	1838
	Who	Franz Seraph Stirnbrand (1788-1882)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Luise Schulz (1787-1865)
	Where	

Keywords

- Damenporträt
- Mob cap
- Painting
- Stola (Kleidung)

Literature

- Roswitha Emele (2022): Porträtmaler Franz Seraph Stirnbrand (um 1788-1882). Leben und Werk. Petersberg, WV38021