

	<b>Objekt:</b> Porträt König Wilhelm I. von Württemberg
	<b>Museum:</b> Stadtarchiv Stuttgart Bellingweg 21 70372 Stuttgart 0711 216-91512 poststelle.stadtarchiv@stuttgart.de
	<b>Sammlung:</b> Gemälde- und Grafiksammlung
	<b>Inventarnummer:</b> 9050/04235

## Beschreibung

Franz Seraph Stirnbrand schuf mit diesem großformatigen Gemälde ein Herrscherporträt König Wilhelms I. von Württemberg (1781-1864). Der Monarch ist in ganzer Figur im Halbprofil von links gesehen gezeigt, mit einer Galauniform bekleidet. Die rechte Hand stützt er auf einen Tisch, auf dem er seine Handschuhe und seinen Uniformhelm abgelegt hat. In die rote, das Mobiliar bekleidende Samtdraperie, ist in Gold die gekrönte, von einem Lorbeerkranz umfasste, Initiale des Königs gestickt. Seine linke Hand umfasst den Griff seines Paradesäbels.

Wilhelm I. wird in einem Innenraum gezeigt; rechts im Bild öffnet sich der Raum und gibt einen Ausblick auf einen Balkon sowie einen dahinter gelegenen Säulenportikus frei.

Im Jahr 1841 feierte der König sein 25-jähriges Thronjubiläum; es ist zu vermuten, dass das um diesen Zeitpunkt gemalte Porträt zu jenem Anlass entstand. Auch gibt es zu dem Gemälde ein Pendant, das Königin Pauline (1800-1873) in ganzer Figur zeigt.

Das Gemälde erlitt zu einem unbekanntem Zeitpunkt einen starken Wasserschaden, der die Malschicht stark angegriffen hat.

## Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Leinwand
Maße:	192 x 106 cm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1841
	wer	Franz Seraph Stirnbrand (1788-1882)
	wo	

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer            Wilhelm I. von Württemberg (1781-1864)

wo

## Schlagworte

- Ganzkörperporträt
- Gemälde
- König
- Uniform

## Literatur

- Roswitha Emele (2022): Porträtmaler Franz Seraph Stirnbrand (um 1788-1882). Leben und Werk. Petersberg, WV41022