

	<p>Objekt: Steuergerät "Studio 1"</p> <p>Museum: HfG-Archiv Ulm Am Hochsträss 8 89081 Ulm 0731 161-4370 hfg-archiv@ulm.de</p> <p>Sammlung: HfG-Archiv Objekte</p> <p>Inventarnummer: HfG-Ar MS 0140</p>
--	---

## Beschreibung

Das Gerät markierte zusammen mit seiner separaten Lautsprecherbox 1957 den Einstieg der Firma Braun in den anspruchsvollen HiFi- Bereich. Die dazu nötigen höherwertigen Bauteile für die Stereo-Qualität, ergänzt durch einige Elemente der vorangegangenen Produkte, erforderten eine wesentlich grössere Grundfläche.

Um ein zu voluminöses, klobiges Gehäuse zu vermeiden und gleichzeitig die Bedienung von vorne zu erleichtern, haben die Gestalter die Front erstmals schräg gestellt. Dieses Konzept sowie die Art der Gestaltung findet sich später in einer Reihe erfolgreicher Braun-Geräte wieder. Der von den Ulmern vorgeschlagene erstmalige Einsatz von Polyester reduzierte die nötige Anzahl und Montage von Einzelteilen für das Gehäuse drastisch.

## Grunddaten

Material/Technik:	Kunststoff, Elektronik
Maße:	25 x 60,5 cm, 30,5 cm tier

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1957
	wer	Braun AG
	wo	Frankfurt am Main
Form entworfen	wann	1956
	wer	Hans Gugelot (1920-1965)
	wo	Ulm
Form entworfen	wann	1956

wer Herbert Lindinger (1933-)  
wo Ulm

## Schlagworte

- Design
- Hi-Fi-Anlage
- Plattenspieler
- Radiogerät

## Literatur

- HfG-Archiv Ulm / Christiane Wachsmann (Hrsg.) (2020): Hans Gugelot. Die Architektur des Design. Stuttgart