

	<p>Object: Steuergerät "Studio 1"</p> <p>Museum: HfG-Archiv Ulm Am Hochsträss 8 89081 Ulm 0731 161-4370 hfg-archiv@ulm.de</p> <p>Collection: HfG-Archiv Objekte</p> <p>Inventory number: HfG-Ar MS 0140</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Das Gerät markierte zusammen mit seiner separaten Lautsprecherbox 1957 den Einstieg der Firma Braun in den anspruchsvollen HiFi- Bereich. Die dazu nötigen höherwertigen Bauteile für die Stereo-Qualität, ergänzt durch einige Elemente der vorangegangenen Produkte, erforderten eine wesentlich grössere Grundfläche.

Um ein zu voluminöses, klobiges Gehäuse zu vermeiden und gleichzeitig die Bedienung von vorne zu erleichtern, haben die Gestalter die Front erstmals schräg gestellt. Dieses Konzept sowie die Art der Gestaltung findet sich später in einer Reihe erfolgreicher Braun-Geräte wieder. Der von den Ulmern vorgeschlagene erstmalige Einsatz von Polyester reduzierte die nötige Anzahl und Montage von Einzelteilen für das Gehäuse drastisch.

## Basic data

Material/Technique:	Kunststoff, Elektronik
Measurements:	25 x 60,5 cm, 30,5 cm tier

## Events

Created	When	1957
	Who	Braun
	Where	Frankfurt am Main
Form designed	When	1956
	Who	Hans Gugelot (1920-1965)
	Where	Ulm
Form designed	When	1956
	Who	Herbert Lindinger (1933-)

Where     Ulm

## Keywords

- Design
- Hi-Fi-Anlage
- Plattenspieler
- Radiogerät

## Literature

- HfG-Archiv Ulm / Christiane Wachsmann (Hrsg.) (2020): Hans Gugelot. Die Architektur des Design. Stuttgart