

	<p>Object: Kodak Carousel S</p> <p>Museum: HfG-Archiv Ulm Am Hochsträss 8 89081 Ulm 0731 161-4370 hfg-archiv@ulm.de</p> <p>Collection: HfG-Archiv Objekte</p> <p>Inventory number: HfG-Ar MS 0156</p>
--	---

Description

Das ursprüngliche Patent für den Diaprojektor mit dem runden Magazin von 1958 hatte die Firma Kodak dem italienisch-amerikanischen Erfinder Luis Misuraca abgekauft und darauf aufbauend ein Gerät entwickelt. Anfang der 1960er Jahre beauftragte Kodak Deutschland Hans Gugelots „institut für produktgestaltung und design e.V.“ in Neu-Ulm mit dem Re-Design dieses Gerätes für den europäischen Markt.

Hans Gugelot überarbeitete den Diaprojektor formal und verbesserte gleichzeitig die Handhabung – so wurde durch die Abschrägen des Magazinrands das Entnehmen der Dias erleichtert, der von ihm eingeführte Plexiglasdeckel schützte die Dias vor Staub.

Basic data

Material/Technique:	Metall, Elektronik
Measurements:	26 x 26 cm, 15 cm hoch

Events

Created	When	1963
	Who	Eastman Kodak
	Where	Stuttgart
Form designed	When	1963
	Who	Hans Gugelot (1920-1965)
	Where	Ulm

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Ulm School of Design

Where

Keywords

- Design
- Diaprojektor
- Redesign

Literature

- HfG-Archiv Ulm / Christiane Wachsmann (Hrsg.) (2020): Hans Gugelot. Die Architektur des Design. Stuttgart