

	<p>Object: Präzisions-Balkenwaage</p> <p>Museum: HfG-Archiv Ulm Am Hochsträss 8 89081 Ulm 0731 161-4370 hfg-archiv@ulm.de</p> <p>Collection: HfG-Archiv Objekte</p> <p>Inventory number: HfG-Ar Sti M 0286</p>
--	--

Description

Die Studenten des 2. Studienjahres hatten die Aufgabe, eine gleicharmige Präzisions-Balkenwaage zu gestalten. Das Modell „Nr. 101/200 g“ der Sartorius AG, Göttingen bildete die Basis für diese Re-Design Aufgabe - die formale Überarbeitung eines Produkts auf Grund produktions- oder gebrauchstechnischer Veränderungen.

Ein Nachteil der vorgegebenen Waage war die starke Belastung der drei Lager - Schalenaufhängungen und Mittellager - bei Dauergebrauch. Während die meisten Studierenden das Problem nicht grundsätzlich lösen konnten, entwarf Gerda Krauspe eine Konstruktion, die eine Entlastung der Lager gewährleistet: Die Waage ist als ein Gehäuse in Form des liegenden Buchstaben „H“ konstruiert. Es setzt sich aus zwei symmetrischen Schalen zusammen, die den Wiegemechanismus schützen und tragen. Darüber hinaus ermöglicht die geschlossene Formgebung Standfestigkeit, eine einfachere Bedienung und einen geringeren Verpackungsaufwand beim Transport.

Basic data

Material/Technique:	Gips, lackiert
Measurements:	13 x 40 cm, Höhe 40 cm, Modell 1:1

Events

Form designed	When	
	Who	Gerda Müller-Krauspe (1936-2022)
	Where	
Form designed	When	1959-1960
	Who	Hans Gugelot (1920-1965)

	Where	Ulm
Form designed	When	1959-1960
	Who	Walter Zeischegg (1917-1983)
	Where	Ulm
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ulm School of Design
	Where	

Keywords

- Entwurfsmodell
- Studentenarbeit
- Weighing scale

Literature

- HfG-Archiv Ulm / Christiane Wachsmann (Hrsg.). Mit Beiträgen von Andrea Scholtz (1992): Kartoffelchips im Wellflächenquadrat. Walter Zeischegg, Plastiker, Designer und Lehrer an der HfG 1951-1968. Ulm
- Stadtarchiv Ulm/HfG-Archiv, Christiane Wachsmann (Hrsg.) (1990): "design ist gar nicht lehrbar...". Hans Gugelot und seine Schüler. Entwicklungen und Studienarbeiten 1954-1965. Ulm