

	<b>Object:</b> Pavillon der Stadt Ulm
	<b>Museum:</b> HfG-Archiv Ulm Am Hochsträss 8 89081 Ulm 0731 161-4370 hfg-archiv@ulm.de
	<b>Collection:</b> HfG-Archiv Objekte
	<b>Inventory number:</b> HfG-Ar MS 0240

## Description

1955 feierte das Land Baden-Württemberg seinen Zusammenschluss mit einer großen Ausstellung in Stuttgart. Der Ulmer Gemeinderat beauftragte die HfG mit der Gestaltung eines Pavillons, der die Stadt Ulm repräsentieren sollte. Max Bill entwarf eine Holzkonstruktion, deren Dach in der Mitte geöffnet blieb. Im Zentrum des Gebäudes stand eine Nachbildung der Münsterspitze. Vier große Fototafeln zeigten den Blick vom Münsterturm aus in alle Himmelsrichtungen. Die einfache und offen liegende Konstruktion wirkte auf viele Menschen befremdlich, in der Phase des inzwischen begonnenen wirtschaftlichen Aufschwungs sogar ärmlich. "Was den Pavillon der Stadt Ulm anbelangt, gewinnt man zunächst von außen den Eindruck, dass nur der Gerüstbau fertig und die Ausstellung um acht Tage zu früh eröffnet wurde", schrieb ein Leser an die Schwäbische Donau Zeitung. Neben den kritischen Stimmen gab es aber auch zahlreiche Fürsprecher des Entwurfs, die begeistert von seiner klaren Grundidee und ihrer konsequenten Umsetzung waren.

## Basic data

Material/Technique:	Holz, Papier
Measurements:	95 x 80 cm, 72,5 cm hoch

## Events

Created	When	1995
	Who	Jan Schleifer (1937-)
	Where	Hamburg
Form designed	When	1955
	Who	Max Bill (1908-1994)

	Where	Ulm
Form designed	When	1955
	Who	Friedrich Vordemberge-Gildewart (1899-1962)
	Where	Ulm
Form designed	When	1955
	Who	Otl Aicher (1922-1991)
	Where	Ulm
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ulm School of Design
	Where	

## Keywords

- Architectural model
- Landesausstellung Baden-Württemberg 1955
- Pavilion