

	<b>Objet:</b> Pavillon der Stadt Ulm
	<b>Musée:</b> HfG-Archiv Ulm Am Hochsträss 8 89081 Ulm 0731 161-4370 hfg-archiv@ulm.de
	<b>Collection:</b> HfG-Archiv Objekte
	<b>Numéro d'inventaire:</b> HfG-Ar MS 0240

## Description

1955 feierte das Land Baden-Württemberg seinen Zusammenschluss mit einer großen Ausstellung in Stuttgart. Der Ulmer Gemeinderat beauftragte die HfG mit der Gestaltung eines Pavillons, der die Stadt Ulm repräsentieren sollte. Max Bill entwarf eine Holzkonstruktion, deren Dach in der Mitte geöffnet blieb. Im Zentrum des Gebäudes stand eine Nachbildung der Münsterspitze. Vier große Fototafeln zeigten den Blick vom Münsterturm aus in alle Himmelsrichtungen. Die einfache und offen liegende Konstruktion wirkte auf viele Menschen befremdlich, in der Phase des inzwischen begonnenen wirtschaftlichen Aufschwungs sogar ärmlich. "Was den Pavillon der Stadt Ulm anbelangt, gewinnt man zunächst von außen den Eindruck, dass nur der Gerüstbau fertig und die Ausstellung um acht Tage zu früh eröffnet wurde", schrieb ein Leser an die Schwäbische Donau Zeitung. Neben den kritischen Stimmen gab es aber auch zahlreiche Fürsprecher des Entwurfs, die begeistert von seiner klaren Grundidee und ihrer konsequenten Umsetzung waren.

## Données de base

**Matériau/Technique:** Holz, Papier  
**Dimensions:** 95 x 80 cm, 72,5 cm hoch

## Événements

<b>Fabriqué</b>	quand	1995
	qui	Jan Schleifer (1937-)
	où	Hambourg
<b>Forme élaborée</b>	quand	1955

	qui	Max Bill (1908-1994)
	où	Ulm
Forme élaborée	quand	1955
	qui	Friedrich Vordemberge-Gildewart (1899-1962)
	où	Ulm
Forme élaborée	quand	1955
	qui	Otl Aicher (1922-1991)
	où	Ulm
[Référence personne- organisme]	quand	
	qui	Hochschule für Gestaltung Ulm
	où	

## Mots-clés

- Landesausstellung Baden-Württemberg 1955
- Maquette architecturale
- Pavillon