

	<p>Objekt: Inge Aicher-Scholl und Walter Gropius bei der Eröffnung der HfG Ulm</p> <p>Museum: HfG-Archiv Ulm Am Hochsträss 8 89081 Ulm 0731 161-4370 hfg-archiv@ulm.de</p> <p>Sammlung: HfG-Archiv Fotografien</p> <p>Inventarnummer: HfG-Ar GS 0095.01 (Ros Abz 346-006)</p>
--	---

Beschreibung

Der Bauhausgründer Walter Gropius förderte die HfG entscheidend. Er stand in engem Kontakt mit ihrem Gründungsrektor Max Bill und bot ihm sogar eine Benennung als "Bauhaus Ulm" an. Die HfG-Gründer bevorzugten dann allerdings den Untertitel des Dessauer Bauhauses "Hochschule für Gestaltung".

Bei der Eröffnung der Ulmer Hochschulgebäude im Jahr 1955 war Walter Gropius einer der Festredner. Seine Rede sorgte allerdings gerade unter den jüngeren HfG-Angehörigen für Irritation, da er die Rolle des Künstlers als Gestalter der neuen Industrielwelt hervorhob. Die Ulmer Gestalter dagegen legten großen Wert darauf, den Entwurfsprozess eher rational anzugehen und begriffen sich dabei eher als eine Art "Gestaltungsingenieure".

Grunddaten

Material/Technik: Vintage-Print (Baryt-Papier)
Maße: 23 x 24,5 cm

Ereignisse

Wurde wann
abgebildet
(Akteur)
wer Walter Gropius (1883-1969)
wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Inge Aicher-Scholl (1917-1998)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Hochschule für Gestaltung Ulm

wo

Schlagworte

- Einweihungsfeier
- Fotografie
- Gründung
- Schwarzweißfotografie

Literatur

- Ulmer Museum/HfG-Archiv, Christiane Wachsmann, Brigitte Reinhardt (Hrsg.) (1996): Hochschule für Gestaltung Ulm. Die frühen Jahre. Ulm