

	Object: Otl Aicher, Hans Werner Richter und Inge Scholl
	Museum: HfG-Archiv Ulm Am Hochsträss 8 89081 Ulm 0731 161-4370 hfg-archiv@ulm.de
	Collection: HfG-Archiv Fotografien
	Inventory number: HfG-Ar Ros Neg 756-06

Description

Im November 1947 lernte Inge Scholl auf einer Tagung der Gruppe 47 in Herrlingen den Schriftsteller Hans Werner Richter kennen. Sie lud Richter ein, an der Ulmer Volkshochschule zu unterrichten. Gemeinsam mit ihm und ihrem späteren Mann, dem Grafiker Otl Aicher, entwickelte sie das Konzept für eine "Neue Schule", die später als "Hochschule für Gestaltung" tatsächlich gegründet wurde.

Richter war ursprünglich als ihr Gründungsrektor vorgesehen. Später kam der Schweizer Architekt Max Bill zum Gründungsteam hinzu. Unter seinem Einfluss wurde aus dem Projekt einer politischen Hochschule eine Nachfolgeinstitution des Bauhauses, deren Leitung er 1953 übernahm.

Diese Foto zeigte Otl Aicher, Hans Werner Richter und Inge Scholl auf dem kriegszerstörten Ulmer Marktplatz.

Basic data

Material/Technique:	Negativ-Film
Measurements:	3,4 x 2,2 cm

Events

Image taken	When	1949
	Who	Hannes Rosenberg (1910-)
	Where	Ulm
Image taken	When	1949

	Who	Annelise Rosenberg (1916-2017)
	Where	Ulm
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Hans Werner Richter (1908-1993)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Inge Scholl (1917-1998)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Otl Aicher (1922-1991)
	Where	
[Relation to time]	When	1949
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ulm School of Design
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Ulmer Volkshochschule
	Where	

Keywords

- Gruppe 47
- Negative
- Writer

Literature

- Ulmer Museum/HfG-Archiv, Christiane Wachsmann, Brigitte Reinhardt (Hrsg.) (1996): Hochschule für Gestaltung Ulm. Die frühen Jahre. Ulm
- Wachsmann, Christiane (2018): Vom Bauhaus beflügelt. Menschen und Ideen an der Hochschule für Gestaltung Ulm. Stuttgart