

	<p>Tárgyak: Abstimmung in der HfG Februar 1968</p> <p>Intézmény: HfG-Archiv Ulm Am Hochsträss 8 89081 Ulm 0731 161-4370 hfg-archiv@ulm.de</p> <p>Gyűjtemények: HfG-Archiv Fotografien</p> <p>Leltári szám: HfG-Ar LiMo 002-02</p>
--	---

## Leírás

Die Ulmer Hochschule für Gestaltung war bewusst als private Institution eingerichtet worden: Nach der Zeit des Faschismus wollten ihre Gründer möglichst unabhängig von staatlichen Einflüssen sein. Ihr Bestreben, durch eine Zusammenarbeit mit der Industrie einen Teil der Kosten für den Hochschulbetrieb erwirtschaften zu können, ließ sich auf Dauer nicht erfüllen. So geriet die Trägerin der HfG, die Geschwister-Scholl-Stiftung, in immer größere finanzielle Nöte; schließlich ging kein Weg mehr an einer Verstaatlichung der Hochschule mehr vorbei.

Das Kultusministerium schlug daraufhin eine Angliederung der HfG an die Staatliche Ingenieurschule in Ulm vor. Dieses Ansinnen wiesen die HfG-Mitglieder von sich: Auch unter staatlicher Obhut wollten sie ihre Unabhängigkeit behalten. In der Vollversammlung Ende Februar 1968 in der Mensa der Hochschule stimmten sie deshalb gegen den Anschluss an die Ingenieurschule: Lieber solle sich die Schule komplett auflösen.

Ziemlich weit rechts auf diesem Foto ist Inge Aicher-Scholl zu sehen (mit Kopftuch). Im Gegensatz zu den meisten Anwesenden hebt sie nicht die Hand, sondern sitzt dort mit verschränkten Armen.

Auf dem Kontaktabzug hat der Photograph einen Ausschnitt für einen Abzug eingezeichnet.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Kontaktabzug (Baryt-Papier)

Méretek:

6 x 6 cm

## Események

Felvétel készítése	mikor	1968
	ki	Hartwig Koppermann (1934-2008)
	hol	Ulm
Ábrázolás	mikor	
	ki	Inge Aicher-Scholl (1917-1998)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Hochschule für Gestaltung Ulm
	hol	

## Kulcsszavak

- 68er-Bewegung
- Demonstration (Veranstaltung)
- Schwarzweißfotografie
- fényképezés

## Szakirodalom

- HfG-Archiv/Ulmer Museum (Hrsg.) (2007): Hochschule für Gestaltung Ulm 1953-1968. Ulm
- Spitz, René (2002): hfg ulm, der Blick hinter den Vordergrund. Fellbach
- Wachsmann, Christiane (2018): Vom Bauhaus beflügelt. Menschen und Ideen an der Hochschule für Gestaltung Ulm. Stuttgart