

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Studierende in der Eingangshalle der HfG Ulm</p> <p>Museum: HfG-Archiv Ulm Am Hochsträss 8 89081 Ulm 0731 161-4370 hfg-archiv@ulm.de</p> <p>Sammlung: HfG-Archiv Fotografien</p> <p>Inventarnummer: HfG-Ar Dp 134.002-6</p> |
|--|--|

Beschreibung

Diese Fotografie ist Teil einer zusammenhängenden Arbeit, Diplomarbeit von Klaus Wille an der HfG Ulm. Wille gestaltete eine Ausstellung über die Ulmer Hochschule für Gestaltung, die 1960 auf der Triennale in Mailand gezeichnet wurde. Die 12 Schwarz-Weiß Fotografien dieser Serie wurden ursprünglich in einer transparenten Kunststoffhülle aufbewahrt, die zu einem Leporello zusammengeklebt waren.

Für die Ausstellung in Mailand wurden die Fotografien stark vergrößert.

Diese Fotografie zeigt die Eingangshalle des HfG-Gebäudes mit Studierenden.

Grunddaten

Material/Technik: Vintage-Print (Baryt-Papier)
Maße: 30 x 21 cm

Ereignisse

| | | |
|-------------------------------------|------|-------------------------------|
| Aufgenommen | wann | 1960 |
| | wer | Klaus Wille (1932-) |
| | wo | Ulm |
| [Person- Körperschaft- Bezug] | wann | |
| | wer | Hochschule für Gestaltung Ulm |
| | wo | |

Schlagworte

- Ausstellung
- Fotografie
- Triennale Mailand

Literatur

- HfG-Archiv/Ulmer Museum (Hrsg.) (2007): Hochschule für Gestaltung Ulm 1953-1968.
Ulm