

	<p>Object: Fotografie-Werkstatt der Hochschule für Gestaltung Ulm</p> <p>Museum: HfG-Archiv Ulm Am Hochsträss 8 89081 Ulm 0731 161-4370 hfg-archiv@ulm.de</p> <p>Collection: HfG-Archiv Fotografien</p> <p>Inventory number: HfG-Ar Sti Neg 61/0428</p>
--	---

Description

Die Werkstatt für Fotografie war ein zentraler Ort an der Hochschule für Gestaltung Ulm, wo man viel Wert auf Dokumentation und Veröffentlichung legte. Sie wurde 1955 von Ernst Hahn eingerichtet und war im Obergeschoss des Nordtraktes untergebracht. Es gab ein weiträumiges Tageslicht-Studio, sowie Laborräume und Dunkelkammern. Die apparative Ausrüstung war eher bescheiden, es musste viel improvisiert werden.

Alle Studenten lernten die Arbeit im Labor kennen, entwickelten Filme selbst und machten Abzüge. Über diesen technischen Unterricht hinaus gab es für die Mitglieder der Abteilung Visuelle Kommunikation auch gestalterische Kurse, bei damals namhaften Fotografen wie beispielsweise Will McBride, Peter Cornelius oder Karl Schumacher. Obwohl es mit Christian Staub von 1958 - 1963 sogar einen Dozenten für Fotografie an der Hochschule, gab es nie eine eigene Abteilung: wie auch in den anderen Bereichen sollten an der HfG keine Fotokünstler ausgebildet werden. Das Medium diente vor allem den angewandten Bereichen wie der Produktfotografie und als Material für grafische Gestaltungen.

Basic data

Material/Technique:	Negativ-Film
Measurements:	6 x 6 cm

Events

Image taken	When	1961
	Who	Wolfgang Siol (1929-2016)
	Where	Ulm

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Ulm School of Design

Where

Keywords

- Black-and-white photography
- Photographic studio
- Photography
- Still camera

Literature

- Wachsmann, Christiane (Hrsg.) (1991): Objekt+Objektiv=Objektivität? Fotografie an der HfG Ulm 1953-1968. Ulm