

	<p>Objekt: Französische Kriegsgefangene im Atelier Weiß</p> <p>Museum: Bezirksmuseum Buchen Kellereistraße 25 u. 29 74722 Buchen (Odenwald) 06281/8898 info@bezirksmuseum.de</p> <p>Sammlung: Bildarchiv Karl Weiß, Atelieraufnahmen, Kriegsgefangene des Ersten Weltkriegs, Aufnahmen der französischen Kriegsgefangenen in Buchen</p> <p>Inventarnummer: W-04629</p>
--	--

Beschreibung

Die Aufnahme zeigt eine Gruppe von sechs Soldaten. Keiner aus der Gruppe trägt mehr die auffälligen hellen Textilaufnäher mit schablonierten Kenn-Nummern zur einfachen Identifizierung der Kriegsgefangenen; vielmehr sind diese durch Blechziffern auf den Brusttaschen der Uniformblousons ersetzt, die denen am Kragenspiegel der französischen Uniformen zur Angabe der militärischen Einheit der Kriegsgefangenen entsprechen. Auf diese Weise versuchten die Soldaten, die eigentlich vorgeschriebene Kennzeichnung zu unterlaufen.

Bei den Soldaten handelt es sich (von li. nach re.) um Nr. 69: Alphonse Denis (geb. 5. Mai 1886) "Entrepreneur", vom 344e Régiment d'Infanterie, gefangengenommen am 20. Aug. 1914, repatriert 29. Okt. 1918; Nr. 191 (?); Nr. 126 (?); Nr. 409: Louis Camisier, Landwirt; Nr. 408: Jules Sordet, Landwirt, vom 5e Bataillon de chasseurs à pied und Nr. 34: Pierre Beyssade, Schneider, vom 257e Régiment d'Infanterie.

[Axel Burkarth]

Grunddaten

Material/Technik:

Glasnegativ, nasses Kollodiumverfahren

Maße:

Ereignisse

Aufgenommen	wann	1914-1918
	wer	Karl Weiß (1876-1956)

wo Buchen (Odenwald)

Schlagworte

- 1. Weltkrieg
- Fotoatelier
- Fotografie
- Französischer Kriegsgefangener
- Gruppenfoto
- Kriegsgefangenschaft
- Porträtfotografie