

	<p>Objekt: Rechteckscheibe mit Darstellung der schlafenden Künste</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Glasmalerei</p> <p>Inventarnummer: G 8,499</p>
--	---

Beschreibung

Die Erfassung dieses Objekts wurde durch die Deutsche Digitale Bibliothek im Rahmen des von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) geförderten Programms NEUSTART KULTUR ermöglicht.

Grunddaten

Material/Technik: Glas, Schwarzlotmalerei
Maße: Höhe: 13,5 cm, Breite: 16,8 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1606
	wer	
	wo	Zürich
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Landesgewerbemuseum Stuttgart
	wo	

Schlagworte

- Frau
- Glasmalerei
- Personifikation

Literatur

- Landolt, Robert (1984): Die Auferweckung der schlafenden Künste. Ein Scheibenriss Christoph Murers von 1583. Zürich, S. S. 129 ff.
- Märker, Peter (1991): Mars und Merkur: eine Anmerkung zur Künstler-Identität Tobias Stimmers. Darmstadt, S. S. 31 Abb. 7
- Schmitz, Hermann (1913): Die Glasgemälde des Königlichen Kunstgewerbemuseums zu Berlin : mit einer Einführung in die Geschichte der deutschen Glasmalerei. Berlin, S. S. 214 Abb. 432