

	<p>Object: Rechteckscheibe mit Darstellung der schlafenden Künste</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Glasmalerei</p> <p>Inventory number: G 8,499</p>
--	---

Description

Die Erfassung dieses Objekts wurde durch die Deutsche Digitale Bibliothek im Rahmen des von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) geförderten Programms NEUSTART KULTUR ermöglicht.

Basic data

Material/Technique: Glas, Schwarzlotmalerei
Measurements: Höhe: 13,5 cm, Breite: 16,8 cm

Events

Created	When	1606
	Who	
	Where	Zürich
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Landesgewerbemuseum Stuttgart
	Where	

Keywords

- Personification
- Stained glass

- Woman

Literature

- Landolt, Robert (1984): Die Auferweckung der schlafenden Künste. Ein Scheibenriss Christoph Murers von 1583. Zürich, S. S. 129 ff.
- Märker, Peter (1991): Mars und Merkur: eine Anmerkung zur Künstler-Identität Tobias Stimmers. Darmstadt, S. S. 31 Abb. 7
- Schmitz, Hermann (1913): Die Glasgemälde des Königlichen Kunstgewerbemuseums zu Berlin : mit einer Einführung in die Geschichte der deutschen Glasmalerei. Berlin, S. S. 214 Abb. 432