

	<p>Objekt: Runde Allianzscheibe des Hans Heinrich Fry, Schultheis zu Mellingen, und seiner Frau Ursel Grebeltin</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Glasmalerei</p> <p>Inventarnummer: G 8,274</p>
--	---

Beschreibung

Vor Rankenhintergrund auf weißem Glas steht rechts das Wappen des Hans Heinrich Fry: steigendes goldenes Einhorn in Grün nach links, als Helmzier ein wachsendes goldenes Einhorn. Die Helmzier grün-gold in Form von dichten Akanthusbüscheln. Links das Wappen der Grebel: halber steigender silberner Löwe nach rechts in Rot, mit rotem Stern auf der Brust. Als Helmzier dient der gleiche wachsende silberne Löwe, nun mit goldenem Stern. Helmdecke grün und gold. Der umlaufende Rahmen ist in vier Abschnitte geteilt: Oben: auf blaßlila Glas die Inschrift: + Hand Heinrich + Fry + Schulthes zu Meellingen + und + Urssel + Grebeltin + sin Husfrow + Rechts und links: Blattwerk, Masken, Muscheln, Schafringe und Voluten auf hellblauem Glas, an einzelnen Stellen durch Silbergelb auftrag grüngefärbt. Unten: zwischen Blattwerk die schmale Inschrifttafel mit der Jahreszahl 1554, weißes Glas mit Silbergelb.

Die Erfassung dieses Objekts wurde durch die Deutsche Digitale Bibliothek im Rahmen des von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) geförderten Programms NEUSTART KULTUR ermöglicht.

Grunddaten

Material/Technik:	Hüttenglas, Blei, Silbergelbmalerei, Schwarzlotmalerei
Maße:	Durchmesser: 30 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1554
	wer	
	wo	Zürich
Beauftragt	wann	
	wer	Ursel Grebeltin
	wo	
Beauftragt	wann	
	wer	Hans Heinrich Fry
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Karl Aegeri (1510-1562)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Landesgewerbemuseum Stuttgart
	wo	

Schlagworte

- Akanthus (Ornament)
- Tierdarstellung
- Wappen
- Wappenscheibe

Literatur

- Boesch, Paul (1950): Schweizerische Glasgemälde im Ausland : Sammlungen in Süddeutschland und Österreich /. Zürich, S. 109
- Wentzel, Hans (1958): Die Glasmalereien in Schwaben von 1200 - 1350 /. Berlin, S. 266