

	<p>Objekt: Sektkelch (Champagnerglas)</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum- stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk</p> <p>Inventarnummer: G 65,28 b</p>
--	--

Beschreibung

Die Erfassung dieses Objekts wurde durch die Deutsche Digitale Bibliothek im Rahmen des von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) geförderten Programms NEUSTART KULTUR ermöglicht.

Grunddaten

Material/Technik: Glas, Halbedelstein
Maße: Höhe: 17 cm, Durchmesser: 7,6 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1902-1903
	wer	Glasmanufaktur von Poschinger
	wo	Bayerischer Wald
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Peter Behrens (1868-1940)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Peter Behrens (1868-1940)
	wo	

Schlagworte

- Trinkglas

Literatur

- Erika Billeter (1969): Glas aus der Sammlung des Kunstgewerbemuseums Zürich. Zürich, S. 127
- Meier-Graefe, Julius (1905): Peter Behrens - Düsseldorf. München, S. 424
- Osborn, Max (1902/03): Die modernen Wohn-Räume im Waren-Haus von A. Wertheim zu Berlin. Darmstadt, S. 291
- Poppenberg, Felix (1908): Ausstellung angewandter Kunst unter Leitung von Curt Stoeving. Berlin, S. 81
- Siegfried Wichmann (1964): Secession europäische Kunst um die Jahrhundertwende; Haus der Kunst München, 14. März bis 10. Mai 1964. München, S. 131, 61 S. Nr. 721-726
- Siegfried Wichmann, Museum Stuck-Villa München (1969): Internationales Jugendstilglas: Vorformen moderner Kunst.. München, Nr. 6
- Wilhelm Weber (1966/67): Peter Behrens (1868 - 1940) Gedenkschrift mit Katalog aus Anlaß der Ausstellung Pfalzgalerie Kaiserslautern. Kaiserslautern, S. 45 Abb. 48 Nr. 72