Objekt: Sektkelch (Champagnerglas)

Museum: Landesmuseum Württemberg

Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111

digital@landesmuseum-

stuttgart.de

Sammlung: Kunst- und Kulturgeschichtliche

Sammlungen, Kunsthandwerk

Inventarnummer: G 65,28 b

Beschreibung

Die Erfassung dieses Objekts wurde durch die Deutsche Digitale Bibliothek im Rahmen des von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) geförderten Programms NEUSTART KULTUR ermöglicht.

Grunddaten

Material/Technik: Glas, Halbedelstein

Maße: Höhe: 17 cm, Durchmesser: 7,6 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1902-1903

wer Glasmanufaktur von Poschinger

wo Bayerischer Wald

Vorlagenerstellungann

wer Peter Behrens (1868-1940)

WO

Vorlagenerstellungann

wer Peter Behrens (1868-1940)

wo

Schlagworte

Trinkglas

Literatur

- Erika Billeter (1969): Glas aus der Sammlung des Kunstgewerbemuseums Zürich. Zürich, S. 127
- Meier-Graefe, Julius (1905): Peter Behrens Düsseldorf. München, S. 424
- Osborn, Max (1902/03): Die modernen Wohn-Räme im Waren-Haus von A. Wertheim zu Berlin. Darmstadt, S. 291
- Poppenberg, Felix (1908): Ausstellung angewandter Kunst unter Leitung von Curt Stoeving. Berlin, S. 81
- Siegfried Wichmann (1964): Secession europäische Kunst um die Jahrhundertwende; Haus der Kunst München, 14. März bis 10. Mai 1964. München, S. 131, 61 S. Nr. 721-726
- Siegfried Wichmann, Museum Stuck-Villa München (1969): Internationales Jugendstilglas: Vorformen moderner Kunst.. München, Nr. 6
- Wilhelm Weber (1966/67): Peter Behrens (1868 1940) Gedenkschrift mit Katalog aus Anlaß der Ausstellung Pfalzgalerie Kaiserslautern. Kaiserslautern, S. 45 Abb. 48 Nr. 72