

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: Runde Allianzscheibe des Bernhart Mutschli, Schultheis zu Bremgarten, und seiner Frau Verena Bodmerin</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg<br/>Schillerplatz 6<br/>70173 Stuttgart<br/>0711 89 535 111<br/>digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Glasmalerei</p> <p>Inventory number: G 8,273</p> |
|--|--|

## Description

Die Erfassung dieses Objekts wurde durch die Deutsche Digitale Bibliothek im Rahmen des von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) geförderten Programms NEUSTART KULTUR ermöglicht.

## Basic data

|                     |  |
|---------------------|--|
| Material/Technique: | Hüttenglas, Blei, Silbergelbmalerei, Schwarzlotmalerei, Schmelzfarbe |
| Measurements:       | Durchmesser: 29,5 cm   |

## Events

|              |       |                   |
|--------------|-------|-------------------|
| Created      | When  | 1554              |
|              | Who   |                   |
|              | Where | Zürich            |
| Commissioned | When  |                   |
|              | Who   | Verena Bidmerin   |
|              | Where |                   |
| Commissioned | When  |                   |
|              | Who   | Bernhart Mutschli |
|              | Where |                   |

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who Karl Aegeri (1510-1562)

Where

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who Landesgewerbemuseum Stuttgart

Where

## Keywords

- Acanthus
- Animal figures
- Coat of arms
- Man
- Panthera leo
- Wappenscheibe

## Literature

- Boesch, Paul (1950): Schweizerische Glasgemälde im Ausland Sammlungen in Süddeutschland und Österreich. [Zürich], S. S. 109
- Wentzel, Hans (1958): Corpus Vitrearum Medii Aevi: Die Glasmalerei in Schwaben von 1200 - 1350. Berlin, S. 266 / Anm. 1