

	<p>Object: Sesterz des Nero mit Darstellung des Janustempels</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunstammer der Herzöge von Württemberg</p> <p>Inventory number: MK 20766</p>
--	--

Description

Die Inschrift auf der Rückseite des Sesterzes lautet: PACE P(opuli) R(omani) TERRA MARIQ(ue) PARTA IANVM CLVSIT - Nachdem der Friede des römischen Volks zu Lande und zu Wasser hergestellt wurde, schloss er den Janustempel.

Die Tore des Janustempels am Forum Romanum waren geöffnet, wenn das Römische Reich Krieg führte. Herrschte jedoch im gesamten Imperium Friede, so wurden die Tore geschlossen. Wahrscheinlich bezieht sich diese Prägung Kaiser Neros (reg. 54-68) auf das Ende der Auseinandersetzungen Roms mit den Parthern.

Der Janustempel auf der Münze hat links ein vergittertes Fenster und rechts ein geschlossenes Doppeltor, das mit einer Girlande geschmückt ist.

[Matthias Ohm]

Basic data

Material/Technique:	Messing
Measurements:	D. 33,5 mm, G. 23,15 g

Events

Created	When	66-68 CE
	Who	
	Where	Lyon

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Nero (37-68)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Janustempel

Keywords

- Architekturdarstellung
- Classical antiquity
- Coin
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)
- Legal tender
- Peace
- Portrait
- Sestertius
- Temple

Literature

- Bubel, Frank (1998): PACE POPVLI ROMANI TERRA MARIQUE PARTA IANUM CLVSIT. Zum Datum der Schließung des Janus-Tempels durch Nero. In: Rheinisches Museum für Philologie 141, S. 410-412.
- Mattingly, Harold und Sydenham, Edward Allen (1999): The Roman Imperial Coinage, Bd. I: From 31 BC to AD 69, bearbeitet von Carol Humphrey Vivian Sutherland. London, Nr. 266
- Ohm, Matthias (2012): Die geschlossenen Tore des Janustempels. Ein Friedensbild auf Münzen und Medaillen. In: MünzenRevue 12/2012