

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object:            Transparent bemalter<br/>Ranftbecher mit Darstellung<br/>einer Henne mit Kücklein</p> <p>Museum:           Landesmuseum Württemberg<br/>Schillerplatz 6<br/>70173 Stuttgart<br/>0711 89 535 111<br/>digital@landesmuseum-<br/>stuttgart.de</p> <p>Collection:        Kunst- und Kulturgeschichtliche<br/>Sammlungen, Kunsthandwerk,<br/>Glas, Glasgerät</p> <p>Inventory<br/>number:            G 28,42</p> |
|--|---|

## Description

Die Erfassung dieses Objekts wurde durch die Deutsche Digitale Bibliothek im Rahmen des von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) geförderten Programms NEUSTART KULTUR ermöglicht.

## Basic data

|                     |   |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Glas, Goldmalerei, Transparentmalerei,<br>geschliffen |
| Measurements:       | Höhe: 11 cm   |

## Events

|         |       |                              |
|---------|-------|------------------------------|
| Created | When  | 1825                         |
|         | Who   | Anton Kothgaßner (1769-1851) |
|         | Where | Vienna                       |
| Created | When  | 1825                         |
|         | Who   | Anton Kothgaßner (1769-1851) |
|         | Where |                              |
| Created | When  | 1825                         |
|         | Who   | Anton Kothgaßner (1769-1851) |
|         | Where |                              |

[Relation to  
person or  
institution]

When

Who

Landesgewerbemuseum Stuttgart

Where

## Keywords

- Allegory
- Chicken
- Ranftbecher

## Literature

- Pazaurek, Gustav Edmund (1923): Gläser der Empire- und Biedermeierzeit. Leipzig, S. 207