

	<p>Objekt: Deckelbecher mit Wappen und Spiegelmonogramm des Herzogs Ernst Ludwig I. von Sachsen-Meiningen</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Glasgerät, Glas</p> <p>Inventarnummer: G 21,45</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Die Erfassung dieses Objekts wurde durch die Deutsche Digitale Bibliothek im Rahmen des von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) geförderten Programms NEUSTART KULTUR ermöglicht.

Grunddaten

Material/Technik: Glas, Tiefschnitt, Hochschnitt, geschliffen
Maße: Höhe: 20 cm, Durchmesser: 9,4 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1714
	wer	Gottfried Spiller (1663-1728)
	wo	Potsdam
Hergestellt	wann	1714
	wer	
	wo	Berlin
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Landesgewerbemuseum Stuttgart
	wo	

Schlagworte

- Deckelbecher
- Lorbeer
- Palmzweig
- Putto
- Wappen
- Wappenschild

Literatur

- Götzmann, Jutta; Kaiser, Uta (2017): Gläserne Welten Potsdamer Glasmacher schneiden Geschichte. Potsdam, S. 124 Abb. 57 Nr. 57
- Keisch, Christiane; Netzer, Susanne; Schewski-Bock, Julia (2001): "Herrliche Künste und Manufacturen" Fayence, Glas und Tapisserien aus der Frühzeit Brandenburg-Preußens 1680 - 1720; [eine Ausstellung des Berliner Kunstgewerbemuseums, Teil der Gemeinsamen Landesausstellung Berlin und Brandenburg, Schloß Charlottenburg, Knobelsdorff-Flügel. Berlin, Nr. 188
- Klesse, Brigitte; Mayr, Hans; Wolf, Ernesto (1987): Veredelte Gläser aus Renaissance und Barock Sammlung Ernesto Wolf. Wien
- Pazaurek, Gustav Edmund ; Gondelach, Franz (1927): F. Gondelach der bedeutendste deutsche Glasschneider und seine Rivalen. Berlin, S. 48 Abb. 28