

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Tasse mit Unterschale mit Golstreifen und Bordüre</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg<br/>Schillerplatz 6<br/>70173 Stuttgart<br/>0711 89 535 111<br/>digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Keramik, Porzellan, Kunst 1900 - 1945</p> <p>Inventory number: G 14,322</p> |
|--|---|

## Description

Die Erfassung dieses Objekts wurde durch die Deutsche Digitale Bibliothek im Rahmen des von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) geförderten Programms NEUSTART KULTUR ermöglicht.

## Basic data

|                     |   |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Porzellan, Aufglasurmalerei   |
| Measurements:       | Höhe (Tasse): 5,5 cm, Durchmesser (Tasse): 8 cm, Höhe (Untertasse): 2 cm, Durchmesser (Untertasse): 13,5 cm |

## Events

|                   |       |  |
|-------------------|-------|--|
| Created           | When  | 1911                                   |
|                   | Who   | Wiener Porzellanmanufaktur Josef Böck  |
|                   | Where | Bohemia                                |
| Created           | When  | 1911                                   |
|                   | Who   | Pfeiffer & Löwenstein (Schlackenwerth) |
|                   | Where |  |
| Template creation | When  |  |
|                   | Who   | Emanuel Josef Margold (1888-1962)      |

[Relation to  
person or  
institution]

Where  
When

Who Landesgewerbemuseum Stuttgart  
Where

## Literature

- Ulmer, Renate (1997): Jugendstil in Darmstadt. Darmstadt, S. 239
- Ulmer, Renate (2003): Emanuel Josef Margold Wiener Moderne, Künstlerkolonie Darmstadt, Corporate Design für Bahlsen, Neues Bauen in Berlin; [erscheint zur Ausstellung "Emanuel Josef Margold. Wiener Moderne - Künstlerkolonie Darmstadt - Corporate Design für Bahlsen - Neues Bauen in Be. Stuttgart, S. 81 Abb. 27a