

	<p>Object: Deckeltasse mit Perseus und Andromeda und Unterteller</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Keramik, Porzellan, Tafelgerät</p> <p>Inventory number: G 13,127</p>
--	--

Description

In der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts wurde die strenge französische Etikette von der zwangloseren englischen Geselligkeit abgelöst. Man nahm den Tee „à l’anglaise“ ein, das heißt, umherwandelnd oder an kleinen Tischen stehend. Einzeltassen kamen in Mode. Da sie nicht in einem Servicezusammenhang standen, lag es nahe, sie individuell zu dekorieren. Dies wiederum machte sie zum idealen Geschenk.

Von hier aus war es nur ein kurzer Schritt zur Sammeltasse, die nicht für den Gebrauch bestimmt war, sondern um des Sammelns willen als Vitrinenobjekt erworben wurde.

Das Bildfeld auf der Tasse stellt Perseus dar, der Andromeda das Spiegelbild des abgeschlagenen Gorgonenhauptes zeigt. [Dr. Sabine Hesse]

Die Erfassung dieses Objekts wurde durch die Deutsche Digitale Bibliothek im Rahmen des von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) geförderten Programms NEUSTART KULTUR ermöglicht.

Basic data

Material/Technique:

Porzellan, polychrom bemalt, vergoldet

Measurements:

Durchmesser: 9,5 cm, Durchmesser: 6,5 cm,
Durchmesser (Untertasse): 13,5 cm

Events

Created	When	1795
---------	------	------

[Relation to person or institution]

Who	Königlich Sächsische Porzellanmanufaktur Meissen
Where	Meissen
When	

[Relation to person or institution]

Who	Landesgewerbemuseum Stuttgart
Where	
When	

Who	Perseus
Where	

Keywords

- Landscape