

	<p>Objekt: Deckeltasse mit Brustbild Kaiser Leopolds II. und Unterteller</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Keramik, Porzellan, Tafelgerät</p> <p>Inventarnummer: G 9,67</p>
--	--

Beschreibung

In der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts wurde die strenge französische Etikette von der zwangloseren englischen Geselligkeit abgelöst. Man nahm den Tee „à l’anglaise“ ein, das heißt, umherwandelnd oder an kleinen Tischen stehend. Einzeltassen kamen in Mode. Da sie nicht in einem Servicezusammenhang standen, lag es nahe, sie individuell zu dekorieren. Dies wiederum machte sie zum idealen Geschenk.

Von hier aus war es nur ein kurzer Schritt zur Sammeltasse, die nicht für den Gebrauch bestimmt war, sondern um des Sammelns willen als Vitrinenobjekt erworben wurde. Die Tasse trägt ein Brustbild Kaiser Leopolds II. (reg. 1790–1792). [Dr. Sabine Hesse]

Die Erfassung dieses Objekts wurde durch die Deutsche Digitale Bibliothek im Rahmen des von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) geförderten Programms NEUSTART KULTUR ermöglicht.

Grunddaten

Material/Technik: Porzellan, polychrom bemalt, vergoldet
Maße: Höhe: 7 cm, Durchmesser: 13 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1790
	wer	Königlich Sächsische Porzellanmanufaktur Meissen
	wo	Meißen

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Leopold I. (Kaiser) (1640-1705)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Landesgewerbemuseum Stuttgart
	wo	

Schlagworte

- Porträt

Literatur

- Wegner, Peter-Christian (2016): Bemerkenswerte Motive auf Meißner Porzellan der Marcolini-Zeit. Kiel, S. 108 Abb. 89, 90