

	<p>Object: Tasse mit Darstellung der Porta Nigra und Untertasse</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Keramik, Porzellan, Tafelgerät</p> <p>Inventory number: G 8,355</p>
--	--

## Description

Die signierte Tasse gibt auf der Stirnseite eine Ansicht der Porta Nigra in Trier wieder. Johann Baptist Warlang (1791-1865), der sich ab etwa 1821 Walrand nannte, war ein in Trier ansässiger Hausmaler, der bevorzugt Trierer Ansichten anfertigte. [Dr. Sabine Hesse]

Die Erfassung dieses Objekts wurde durch die Deutsche Digitale Bibliothek im Rahmen des von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) geförderten Programms NEUSTART KULTUR ermöglicht.

## Basic data

Material/Technique:	Porzellan, polychrom bemalt, vergoldet
Measurements:	Höhe: 9,1 cm, Durchmesser: 8,3 cm, Durchmesser (Untertasse): 13,5 cm

## Events

Created	When	1820
	Who	Trierer Porzellanmanufaktur
	Where	Trier
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Trier
Painted on	When	

	Who	Johann Baptist Warlang (1791-1865)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Landesgewerbemuseum Stuttgart
	Where	

## Literature

- Dühr, Elisabeth [Hrsg.]; Scherf, Georg u.a. (2000): "Für Bürger und Fremde, die auf Eleganz halten" Trierer Porzellan. Trier, Abb. 174 a, 176
- Jacob Hecht, Kunst- und Auktions-Haus [Hrsg.] (1928): Sammlung Haenert Halle a. S.: Dubletten einer süddeutschen Ostasien-Sammlung: Tassen-Sammlung H., Berlin und Beiträge aus verschiedenem Sammlerbesitz Antike Möbel, Gobelins, Teppiche, Steinzeug, Fayence, Porzellan, Glas, Tang-Ming-Figuren, Ausgrabungen, Stein-, Metall- u. Holzplastik. Berlin, S. II Nr. 827