

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Augenbader als knieender Putto</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg<br/>Schillerplatz 6<br/>70173 Stuttgart<br/>0711 89 535 111<br/>digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Keramik, Porzellan</p> <p>Inventory number: WLM 1968-708</p> |
|--|---|

## Description

Die Erfassung dieses Objekts wurde durch die Deutsche Digitale Bibliothek im Rahmen des von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) geförderten Programms NEUSTART KULTUR ermöglicht.

## Basic data

|                     |   |
|---------------------|---|
| Material/Technique: | Biskuitporzellan, vergoldet, polychrom bemalt |
| Measurements:       | Höhe: 7,2 cm                                  |

## Events

|                                     |       |  |
|-------------------------------------|-------|--|
| Created                             | When  | 1800-1820s   |
|                                     | Who   | Dagoty   |
|                                     | Where | Munich   |
| Created                             | When  | 1800-1820s   |
|                                     | Who   | Staatliche Porzellanmanufaktur Nymphenburg (München) |
|                                     | Where |  |
| [Relation to person or institution] | When  |  |
|                                     | Who   | Landesgewerbemuseum Stuttgart                        |
|                                     | Where |  |

## Keywords

- Meissen porcelain
- Putto

## Literature

- Küster-Heise, Katharina (2018): Nicht mehr en vogue: Demi-Lune und Brule-Parfum. Stuttgart, S. 36