

	<p>Objekt: Tasse mit Motiv "Wandle auf Rosen" und Teller "Vergissmeinnicht"</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Keramik, Porzellan, Tafelgerät</p> <p>Inventarnummer: G 19,79</p>
--	--

## Beschreibung

Kleine zylindrische Tassen mit schlichten Henkeln und Unterteller mit gerader Wandung verdrängten gegen Ende des 18. Jahrhunderts die bis dahin geschätzten bauchigen Formen. Daneben kam um 1800 die sogenannte Campaner-Form auf, benannt nach den in Süditalien, in Campanien, ausgegrabenen antiken Gefäßen mit hochgezogenen Bandhenkeln.

Tassen als Unterpfand der Freundschaft und Liebe zu verschenken, war ein beliebter Brauch. Die Absicht war, dem Beschenkten seine Botschaft auf spielerisch-geistreiche Art zu übermitteln. Die Tasse aus der Manufaktur Fürstenberg, die buchstäblich durch die Blume spricht, ist dafür ein besonders reizvolles Beispiel. [Dr. Sabine Hesse]

Die Erfassung dieses Objekts wurde durch die Deutsche Digitale Bibliothek im Rahmen des von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) geförderten Programms NEUSTART KULTUR ermöglicht.

## Grunddaten

Material/Technik: Porzellan, polychrom bemalt, vergoldet  
Maße: Höhe: 5,8 cm, Durchmesser: 13,7 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1800
	wer	Porzellanmanufaktur Fürstenberg

	wo	Fürstenberg (Weser)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Landesgewerbemuseum Stuttgart
	wo	

## Schlagworte

- Fürstenberger Porzellan
- Pflanzendarstellung
- Rose

## Literatur

- Küster-Heise, Katharina (2017): Solitaire, Tete a Tete und Dejeuner Keramikmuseum Ludwigsburg. Stuttgart, S. 28
- Küster-Heise, Katharina et. al. (2012): Ey! Wie schmeckt der Coffee süße... Kaffee und Schokolade verändern die Tafelkultur.. Heidelberg, S. 20