

	<p>Objekt: Fleischgabel aus der Reihe "Model I"</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Besteck</p> <p>Inventarnummer: G 6,203</p>
--	--

## Beschreibung

Die Erfassung dieses Objekts wurde durch die Deutsche Digitale Bibliothek im Rahmen des von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) geförderten Programms NEUSTART KULTUR ermöglicht.

## Grunddaten

Material/Technik: Silber, geschmiedet  
Maße: Länge: 19 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1903
	wer	Zwilling J. A. Henckels AG
	wo	Bremen
Hergestellt	wann	1903
	wer	Koch & Bergfeld (Bremen)
	wo	
Hergestellt	wann	1903
	wer	Henry van de Velde (1863-1957)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Henry van de Velde (1863-1957)
	wo	

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Landesgewerbemuseum Stuttgart

wo

## Schlagworte

- Besteck
- Fleischgabel

## Literatur

- De Smet, Robert [Hrsg.] (1980): Art Nouveau Belgique. Europalia 80; Belgique 150 Societe des Expositions Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, 19.12.1980 - 15.2.1981. Brüssel, Abb. S. 289
- Deutsches Klingmuseum [Hrsg.]; Grotkamp-Schepers, Barbara; Sänger, Reinhard W. (2000): Bestecke des Jugendstils Bestandskatalog des Deutschen Klingmuseums Solingen. Stuttgart, S. 216 S.
- Fischli, Hans [Hrsg.]; Kunstgewerbemuseum Zürich [Hrsg.] (1958): Henri van de Velde: 1863 - 1957; Persönlichkeit und Werk; Kunstgewerbemuseum Zürich, Ausstellung vom 6. Juni bis 3. August 1958. Zürich
- Hammacher, Abraham Marie (1967): Die Welt Henry VanDeVeldes. Köln, S. 142
- Heitmann, Bernhard (1999): Handwerk und Maschinenkraft: die Silbermanufaktur Koch & Bergfeld in Bremen [Ausstellung im Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg, 21. Januar bis 17. März 1999]. Hamburg, S. 86
- Nys, Wim (1998): Van Belle Époque tot Art Nouveau Belgisch zilver; 1868 - 1914; 15.09.1998 - 13.12.1998, Provinciaal Museum Sterckshof - Zilvercentrum. Antwerpen, S. 196 f.
- Selig, Helmut [Hrsg.] (1959): Jugendstil: der Weg ins 20. Jahrhundert. Heidelberg, S. 457 S.
- Sänger, Reinhard W. (1991): Das deutsche Silber-Besteck Biedermeier, Historismus, Jugendstil (1805 - 1918); Firmen, Techniken, Designer und Dekore. Stuttgart, S. 208ff.
- Württembergischer Kunstverein [Hrsg.] (1963): Henry van de Velde zum 100. Geburtstag Württ. Kunstverein, 19. Oktober bis 24. November 1963. Stuttgart