

	<p>Object: Fleischgabel aus der Reihe "Model I"</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Besteck</p> <p>Inventory number: G 6,203</p>
--	--

## Description

Die Erfassung dieses Objekts wurde durch die Deutsche Digitale Bibliothek im Rahmen des von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) geförderten Programms NEUSTART KULTUR ermöglicht.

## Basic data

Material/Technique: Silber, geschmiedet  
Measurements: Länge: 19 cm

## Events

Created	When	1903
	Who	Zwilling J. A. Henckels
	Where	Bremen
Created	When	1903
	Who	Koch & Bergfeld (Bremen)
	Where	
Created	When	1903
	Who	Henry Van de Velde (1863-1957)
	Where	
Template creation	When	

	Who	Henry Van de Velde (1863-1957)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Landesgewerbemuseum Stuttgart
	Where	

## Keywords

- Besteck
- Fleischgabel

## Literature

- De Smet, Robert [Hrsg.] (1980): Art Nouveau Belgique. Europalia 80; Belgique 150 Societe des Expositions Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, 19.12.1980 - 15.2.1981. Brüssel, Abb. S. 289
- Deutsches Klingmuseum [Hrsg.]; Grotkamp-Schepers, Barbara; Sänger, Reinhard W. (2000): Bestecke des Jugendstils Bestandskatalog des Deutschen Klingmuseums Solingen. Stuttgart, S. 216 S.
- Fischli, Hans [Hrsg.]; Kunstgewerbemuseum Zürich [Hrsg.] (1958): Henri van de Velde: 1863 - 1957; Persönlichkeit und Werk; Kunstgewerbemuseum Zürich, Ausstellung vom 6. Juni bis 3. August 1958. Zürich
- Hammacher, Abraham Marie (1967): Die Welt Henry VanDeVeldes. Köln, S. 142
- Heitmann, Bernhard (1999): Handwerk und Maschinenkraft: die Silbermanufaktur Koch & Bergfeld in Bremen [Ausstellung im Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg, 21. Januar bis 17. März 1999]. Hamburg, S. 86
- Nys, Wim (1998): Van Belle époque tot Art Nouveau Belgisch zilver; 1868 - 1914; 15.09.1998 - 13.12.1998, Provinciaal Museum Sterckshof - Zilvercentrum. Antwerpen, S. 196 f.
- Seling, Helmut [Hrsg.] (1959): Jugendstil: der Weg ins 20. Jahrhundert. Heidelberg, S. 457 S.
- Sänger, Reinhard W. (1991): Das deutsche Silber-Besteck Biedermeier, Historismus, Jugendstil (1805 - 1918); Firmen, Techniken, Designer und Dekore. Stuttgart, S. 208ff.
- Wurtembergischer Kunstverein [Hrsg.] (1963): Henry van de Velde zum 100. Geburtstag Wurt. Kunstverein, 19. Oktober bis 24. November 1963. Stuttgart