

	<p>Tárgyak: Fleischgabel aus der Reihe "Model I"</p> <p>Intézmény: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Gyűjtemények: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Besteck</p> <p>Leltári szám: G 6,203</p>
--	--

Leírás

Die Erfassung dieses Objekts wurde durch die Deutsche Digitale Bibliothek im Rahmen des von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) geförderten Programms NEUSTART KULTUR ermöglicht.

Alapadatok

Anyag/ Technika: Silber, geschmiedet
Méreték: Länge: 19 cm

Események

Készítés	mikor	1903
	ki	Zwilling J. A. Henckels AG
	hol	Bréma
Készítés	mikor	1903
	ki	Koch & Bergfeld (Bremen)
	hol	
Készítés	mikor	1903
	ki	Henry van de Velde (1863-1957)
	hol	
Vázlat készítése	mikor	
	ki	Henry van de Velde (1863-1957)

hol
[Kapcsolódó személyek/
intézmények]
ki Landesgewerbemuseum Stuttgart
hol

Kulcsszavak

- Besteck
- Fleischgabel

Szakirodalom

- De Smet, Robert [Hrsg.] (1980): Art Nouveau Belgique. Europalia 80; Belgique 150 Societe des Expositions Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, 19.12.1980 - 15.2.1981. Brüssel, Abb. S. 289
- Deutsches Klingmuseum [Hrsg.]; Grotkamp-Schepers, Barbara; Sänger, Reinhard W. (2000): Bestecke des Jugendstils Bestandskatalog des Deutschen Klingmuseums Solingen. Stuttgart, S. 216 S.
- Fischli, Hans [Hrsg.]; Kunstgewerbemuseum Zürich [Hrsg.] (1958): Henri van de Velde: 1863 - 1957; Persönlichkeit und Werk; Kunstgewerbemuseum Zürich, Ausstellung vom 6. Juni bis 3. August 1958. Zürich
- Hammacher, Abraham Marie (1967): Die Welt Henry VanDeVeldes. Köln, S. 142
- Heitmann, Bernhard (1999): Handwerk und Maschinenkraft: die Silbermanufaktur Koch & Bergfeld in Bremen [Ausstellung im Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg, 21. Januar bis 17. März 1999]. Hamburg, S. 86
- Nys, Wim (1998): Van Belle Époque tot Art Nouveau Belgisch zilver; 1868 - 1914; 15.09.1998 - 13.12.1998, Provinciaal Museum Sterckshof - Zilvercentrum. Antwerpen, S. 196 f.
- Seling, Helmut [Hrsg.] (1959): Jugendstil: der Weg ins 20. Jahrhundert. Heidelberg, S. 457 S.
- Sänger, Reinhard W. (1991): Das deutsche Silber-Besteck Biedermeier, Historismus, Jugendstil (1805 - 1918); Firmen, Techniken, Designer und Dekore. Stuttgart, S. 208ff.
- Württembergischer Kunstverein [Hrsg.] (1963): Henry van de Velde zum 100. Geburtstag Württ. Kunstverein, 19. Oktober bis 24. November 1963. Stuttgart