

	<p>Objekt: Käsemesser aus der Reihe "Model I"</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Besteck</p> <p>Inventarnummer: G 6,202</p>
--	--

Beschreibung

Die Erfassung dieses Objekts wurde durch die Deutsche Digitale Bibliothek im Rahmen des von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) geförderten Programms NEUSTART KULTUR ermöglicht.

Grunddaten

Material/Technik: Silber, geschmiedet
Maße: Länge: 20,8 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1903
	wer	Zwilling J. A. Henckels AG
	wo	Bremen
Hergestellt	wann	1903
	wer	Koch & Bergfeld (Bremen)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Henry van de Velde (1863-1957)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	

Schlagworte

- 3. Deutsche Kunstgewerbe-Ausstellung Dresden 1906
- Besteck
- Messer

Literatur

- De Smet, Robert [Hrsg.] (1980): Art Nouveau Belgique. Europalia 80; Belgique 150 Societe des Expositions Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, 19.12.1980 - 15.2.1981. Brüssel, Abb. S. 289
- Deutsches Klingemuseum [Hrsg.]; Grotkamp-Schepers, Barbara; Sänger, Reinhard W. (2000): Bestecke des Jugendstils Bestandskatalog des Deutschen Klingemuseums Solingen = Art nouveau knives, forks and spoons. Stuttgart, S. 216 S.
- Fischli, Hans [Hrsg.]; Kunstgewerbemuseum Zürich [Hrsg.] (1958): Henri van de Velde: 1863 - 1957; Persönlichkeit und Werk; Kunstgewerbemuseum Zürich, Ausstellung vom 6. Juni bis 3. August 1958. Zürich
- Hammacher, Abraham Marie (1967): Die Welt Henry VanDeVeldes. Köln, S. 142
- Heitmann, Bernhard (1999): Handwerk und Maschinenkraft: die Silbermanufaktur Koch & Bergfeld in Bremen [Ausstellung im Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg, 21. Januar bis 17. März 1999]. Hamburg, S. 86
- Nys, Wim (1998): Van Belle Époque tot Art Nouveau Belgisch zilver; 1868 - 1914; 15.09.1998 - 13.12.1998, Provinciaal Museum Sterckshof - Zilvercentrum. Antwerpen, S. 196 f.
- Seling, Helmut [Hrsg.] (1959): Jugendstil: der Weg ins 20. Jahrhundert. Heidelberg, S. 457 S.
- Sänger, Reinhard W. (1991): Das deutsche Silber-Besteck Biedermeier, Historismus, Jugendstil (1805 - 1918); Firmen, Techniken, Designer und Dekore. Stuttgart, S. 208ff.
- Württembergischer Kunstverein [Hrsg.] (1963): Henry van de Velde zum 100. Geburtstag Württ. Kunstverein, 19. Oktober bis 24. November 1963. Stuttgart