

	<p>Object: Käsemesser aus der Reihe "Model I"</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Besteck</p> <p>Inventory number: G 6,202</p>
--	--

Description

Die Erfassung dieses Objekts wurde durch die Deutsche Digitale Bibliothek im Rahmen des von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) geförderten Programms NEUSTART KULTUR ermöglicht.

Basic data

Material/Technique: Silber, geschmiedet
Measurements: Länge: 20,8 cm

Events

Created	When	1903
	Who	Zwilling J. A. Henckels
	Where	Bremen
Created	When	1903
	Who	Koch & Bergfeld (Bremen)
	Where	
Template creation	When	
	Who	Henry Van de Velde (1863-1957)
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Landesgewerbemuseum Stuttgart

Where

Keywords

- 3. Deutsche Kunstgewerbe-Ausstellung Dresden 1906
- Besteck
- Knive

Literature

- De Smet, Robert [Hrsg.] (1980): Art Nouveau Belgique. Europalia 80; Belgique 150 Societe des Expositions Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, 19.12.1980 - 15.2.1981. Brüssel, Abb. S. 289
- Deutsches Klingenmuseum [Hrsg.]; Grotkamp-Schepers, Barbara; Sänger, Reinhard W. (2000): Bestecke des Jugendstils Bestandskatalog des Deutschen Klingenmuseums Solingen = Art nouveau knives, forks and spoons. Stuttgart, S. 216 S.
- Fischli, Hans [Hrsg.]; Kunstgewerbemuseum Zürich [Hrsg.] (1958): Henri van de Velde: 1863 - 1957; Persönlichkeit und Werk; Kunstgewerbemuseum Zürich, Ausstellung vom 6. Juni bis 3. August 1958. Zürich
- Hammacher, Abraham Marie (1967): Die Welt Henry VanDeVeldes. Köln, S. 142
- Heitmann, Bernhard (1999): Handwerk und Maschinenkraft: die Silbermanufaktur Koch & Bergfeld in Bremen [Ausstellung im Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg, 21. Januar bis 17. März 1999]. Hamburg, S. 86
- Nys, Wim (1998): Van Belle Époque tot Art Nouveau Belgisch zilver; 1868 - 1914; 15.09.1998 - 13.12.1998, Provinciaal Museum Sterckshof - Zilvercentrum. Antwerpen, S. 196 f.
- Seling, Helmut [Hrsg.] (1959): Jugendstil: der Weg ins 20. Jahrhundert. Heidelberg, S. 457 S.
- Sänger, Reinhard W. (1991): Das deutsche Silber-Besteck Biedermeier, Historismus, Jugendstil (1805 - 1918); Firmen, Techniken, Designer und Dekore. Stuttgart, S. 208ff.
- Württembergischer Kunstverein [Hrsg.] (1963): Henry van de Velde zum 100. Geburtstag Wurt. Kunstverein, 19. Oktober bis 24. November 1963. Stuttgart