

	<p>Objekt: Bierzipfel mit schwarzem Ripsband und Anhänger</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Schmuck</p> <p>Inventarnummer: G 14,326</p>
--	---

## Beschreibung

Die Erfassung dieses Objekts wurde durch die Deutsche Digitale Bibliothek im Rahmen des von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) geförderten Programms NEUSTART KULTUR ermöglicht.

## Grunddaten

Material/Technik: Ripsband, Gold  
Maße: Breite: 3,8 cm, Länge: 19 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1914  
wer Emanuel Josef Margold (1888-1962)  
wo Darmstadt

Hergestellt wann 1914  
wer Emanuel Josef Margold (1888-1962)  
wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug] wann  
wer Landesgewerbemuseum Stuttgart  
wo

## Schlagworte

- Pflanzendarstellung
- Schmuck

## Literatur

- Hase, Ulrike von (1977): Schmuck in Deutschland und Österreich 1895 - 1914  
Symbolismus, Jugendstil, Neohistorismus. München, S. S. 317 Nr. 676
- Ulmer, Renate (2003): Emanuel Josef Margold: Wiener Moderne, Künstlerkolonie  
Darmstadt, Corporate Design für Bahlsen, neues Bauen in Berlin [zur Ausstellung  
"Emanuel Josef Margold. Wiener Moderne - Künstlerkolonie Darmstadt - Corporate  
Design für Bahlsen - Neues Bauen in Berlin" im Museum Künstlerkolonie Darmstadt, 18.  
Oktober 2003 bis 1. Februar 2004]. Stuttgart, S. 192 S.  
Abb. S. 96