

	<p>Object: Bierzipfel mit schwarzem Ripsband und Anhänger</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Schmuck</p> <p>Inventory number: G 14,326</p>
--	---

Description

Die Erfassung dieses Objekts wurde durch die Deutsche Digitale Bibliothek im Rahmen des von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) geförderten Programms NEUSTART KULTUR ermöglicht.

Basic data

Material/Technique:	Ripsband, Gold
Measurements:	Breite: 3,8 cm, Länge: 19 cm

Events

Created	When	1914
	Who	Emanuel Josef Margold (1888-1962)
	Where	Darmstadt
Created	When	1914
	Who	Emanuel Josef Margold (1888-1962)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Landesgewerbemuseum Stuttgart
	Where	

Keywords

- Pflanzendarstellung
- jewellery

Literature

- Hase, Ulrike von (1977): Schmuck in Deutschland und Österreich 1895 - 1914
Symbolismus, Jugendstil, Neohistorismus. München, S. S. 317 Nr. 676
- Ulmer, Renate (2003): Emanuel Josef Margold: Wiener Moderne, Künstlerkolonie
Darmstadt, Corporate Design für Bahlsen, neues Bauen in Berlin [zur Ausstellung
"Emanuel Josef Margold. Wiener Moderne - Künstlerkolonie Darmstadt - Corporate
Design für Bahlsen - Neues Bauen in Berlin" im Museum Künstlerkolonie Darmstadt, 18.
Oktober 2003 bis 1. Februar 2004]. Stuttgart, S. 192 S.
Abb. S. 96