

	<p>Object: Halskette mit Walzen und abstrakten Silberzellen</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Kunsthandwerk, Schmuck</p> <p>Inventory number: GG 5451</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Halskette mit 35 walzenförmigen, 1,2 cm langen und im Durchschnitt 6 mm dicken grauen auf Silber gebrannten Gliedern. Diese halten 35 fast quadratische, gebogene Silberdrahtglieder zusammen. Die Walzen sind durchbohrt und so wird jeweils die Führung für zwei Drahtglieder gebildet. Die Walzen tragen abstrakte Silberzellen, Stäbchen, Kreise, Ovale etc. Email matt geschliffen. Die Erfassung dieses Objekts wurde durch die Deutsche Digitale Bibliothek im Rahmen des von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) geförderten Programms NEUSTART KULTUR ermöglicht.

Basic data

Material/Technique: Silber, Draht, Email, gebrannt
Measurements: Breite: 1,5 cm, Länge: 49 cm

Events

Created	When	1954
	Who	Ragna Sperschneider (1928-2003)
	Where	Hamburg
Created	When	1954
	Who	Ragna Sperschneider (1928-2003)
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Landesgewerbemuseum Stuttgart

Where

Keywords

- Halsschmuck
- Necklace
- jewellery

Literature

- Dolgner, Angela (Hrsg.) (2008): Ragna Sperschneider Kostbarkeiten aus Email. Schmuck, Gerät, Bildplatten. Halle, S. 280
- Hughes, Graham (1961): International Exhibition of Modern Jewellery 1890-1961 Goldsmiths' Hall, Worshipful Company of Goldsmiths, London. London
- Walgrave, Jan (2000): Het versierde ego het kunstjuweel in de 20ste eeuw. Antwerpen